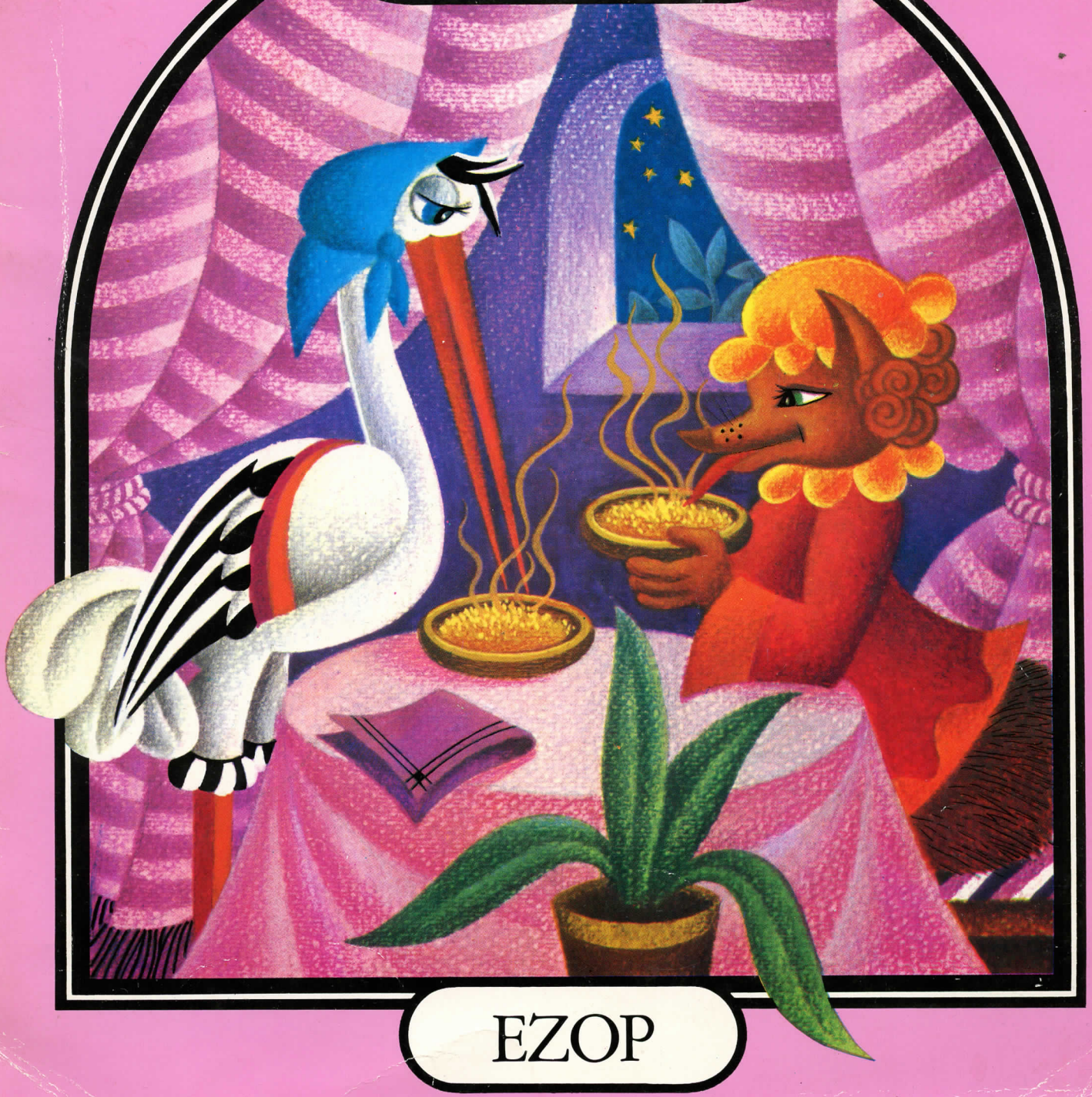
LISICA I RODA



EZOP

700.

EZOPOVE BASNE

ILUSTRIRALA
ZLATA BILIĆ

LISICA I RODA

PREVELA
ANA PRPIĆ

NAŠA DJECA
ZAGREB

KOZA I VUK

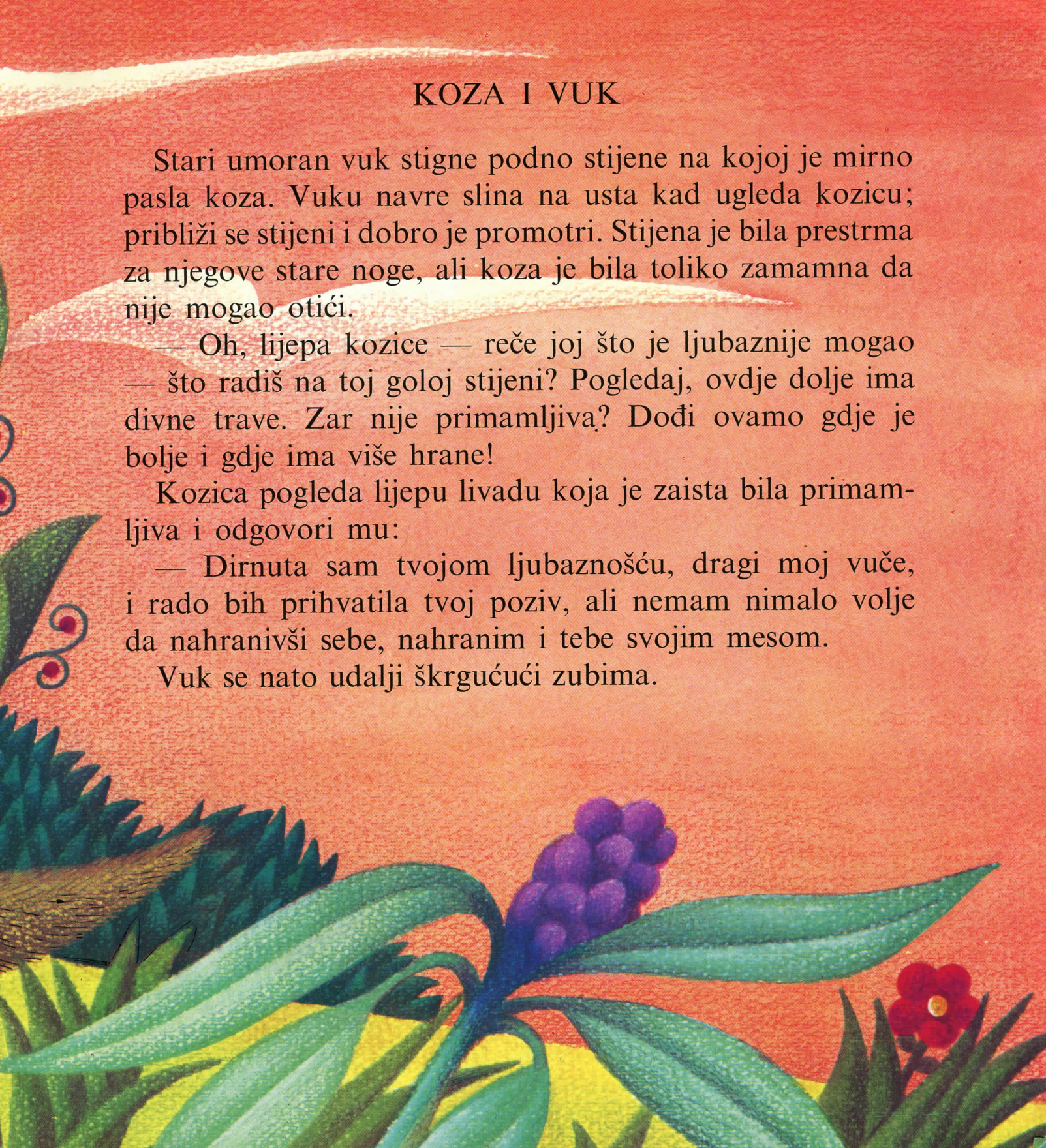
Stari umoran vuk stigne podno stijene na kojoj je mirno pasla koza. Vuku navre slina na usta kad ugleda kozicu; približi se stijeni i dobro je promotri. Stijena je bila prestrma za njegove stare noge, ali koza je bila toliko zamamna da nije mogao otići.

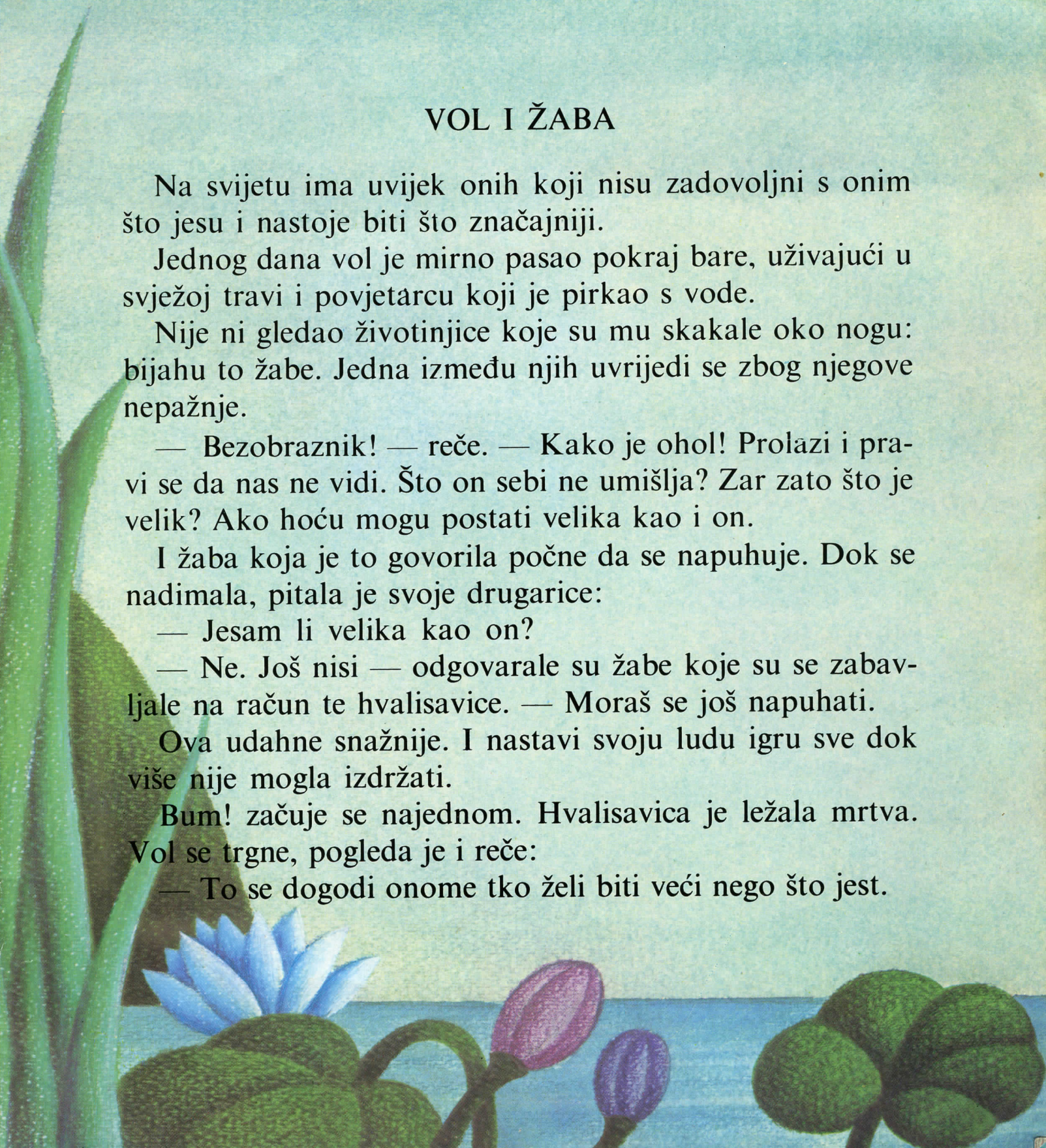
— Oh, lijepa kozice — reče joj što je ljubaznije mogao — što radiš na toj goloj stijeni? Pogledaj, ovdje dolje ima divne trave. Zar nije primamljiva? Dođi ovamo gdje je bolje i gdje ima više hrane!

Kozica pogleda lijepu livadu koja je zaista bila primamljiva i odgovori mu:

— Dirnuta sam tvojom ljubaznošću, dragi moj vuče, i rado bih prihvatila tvoj poziv, ali nemam nimalo volje da nahranivši sebe, nahranim i tebe svojim mesom.

Vuk se nato udalji škrgućući zubima.





VOL I ŽABA

Na svijetu ima uvijek onih koji nisu zadovoljni s onim što jesu i nastoje biti što značajniji.

Jednog dana vol je mirno pasao pokraj bare, uživajući u svježoj travi i povjetarcu koji je pirkao s vode.

Nije ni gledao životinjice koje su mu skakale oko nogu: bijahu to žabe. Jedna između njih uvrijedi se zbog njegove nepažnje.

— Bezobraznik! — reče. — Kako je ohol! Prolazi i pravi se da nas ne vidi. Što on sebi ne umišlja? Zar zato što je velik? Ako hoću mogu postati velika kao i on.

I žaba koja je to govorila počne da se napuhuje. Dok se nadimala, pitala je svoje drugarice:

— Jesam li velika kao on?

— Ne. Još nisi — odgovarale su žabe koje su se zabavljale na račun te hvalisavice. — Moraš se još napuhati.

Ova udahne snažnije. I nastavi svoju ludu igru sve dok više nije mogla izdržati.

Bum! začuje se najednom. Hvalisavica je ležala mrtva. Vol se trgne, pogleda je i reče:

— To se dogodi onome tko želi biti veći nego što jest.

PAUNOVO PERJE

Glupa i tašta vrana uzme perje uginulog pauna i pričvrsti ga na rep. Zatim pogleda s prezirom svoje stare prijateljice i jedva ih pozdravi te ode među paune.

Pauni su širili svoje divno perje u lepeze, a vrana to nije mogla i tako se izda. Tada je pauni protjeraše kljunovima, ali ni vrane je više nisu htjele.

Otada jedna poslovica kaže:

»Ne kiti se tuđim perjem.«

DVIJE MAZGE I LOPOVI

Dvije su mazge nosile težak teret: jedna dvije vreće zlata, druga dvije vreće ječma. Ona što je nosila zlato išla je naprijed i visoko je dizala glavu, druga je polako kaskala za njom. Iznenada navale lopovi i ukradu vreće zlata: ali i mazgu pri tom rane. Ječam nisu ni pogledali i pobjegoše.

Ranjena mazga se tužila i plakala. Njena drugarica joj se približi i reče:

— Ja sam dobro prošla. Nisu mi ukrali teret, niti su me ranili.

Ponekad i bogatstvo ima svojih loših strana.

LISICA I RODA

Lisica je vjerovala, kao sve lisice na ovom svijetu, da je nitko ne može nadmudriti.

Sretne jednog dana rodu, izmijeniše mnogo lijepih riječi i lisica tada reče:

— Gospođo rodo, bila bih zaista sretna kad biste izvoljeli ručati kod mene.

Roda prihvati i utvrdiše dan.

Lisica, presretna, vrati se kući i čitavim putem je razmišljala kako da napakosti rodi.

Kada je došao dan ručka lisica pripremi rijetku kašu i izlije je na ravni kamen. Naravno, roda sa svojim dugim kljunom nije mogla ništa okusiti, a lisica je dugim jezikom sve polizala.

Odlazeći, roda odluči da vrati milo za drago. I zaista, nakon nekoliko dana pozove lisicu i kada je stigla ponudi joj jelo u posudi duga uska grla. Divan miris širio se iz posude i lisica je obilazila uokolo oblizujući se i grizući gubicu od nestrpljenja. Pokušala je na sve načine da jezik uvuče unutra i dođe do zamamnog zalogaja.

Kad je roda vidjela da je lisica već na izmaku snage od nestrpljenja i razočaranja, uvuče svoj dugi kljun u posudu i pojede sve pred nosom lisice.

EZOP: LISICA I RODA
PREVELA: ANA PRPIĆ
ILUSTRIRALA: ZLATA BILIĆ
IZDANJE: GRAFIČKA I IZDAVAČKA RADNA ORGANIZACIJA
»NAŠA DJECA«
OOUR IZDAVAČKA DJELATNOST, ZAGREB
GLAVNI UREDNIK: DRAGO KOZINA
LIKOVNO-GRAFIČKA OPREMA: SREĆKO PLANINIĆ
RECENZENT ZA ILUSTRACIJE: VLADIMIR MALEKOVIĆ
ZA OOUR: ŽELJKO ŠVIGIR
NAKLADA: 4000
TISAK: ČGP VEČER, MARIBOR, 1985.